

Para el ej. 1, p. 172 y para el léxico de la p. 210

¿Qué géneros de esta lista aparecen en el diálogo?

¿Qué géneros de esta lista no aparecen en el diálogo?

¿Qué otros géneros puedes nombrar? (Respuesta: policíacas, musicales, históricas, dramáticas, de acción, de ciencia ficción, de aventuras)

¿De qué género es, por ejemplo, la película «El señor de los anillos»? (Respuesta: de fantasía)

¿Puedes dar ejemplos de películas para cada uno de estos géneros?

Ejercicio nuevo

Une el título de cada película con su género:

- | | |
|--|---------------------|
| 1) «Los miserables» | a) bélica |
| 2) «Harry Potter» | b) musical |
| 3) «Siempre a tu lado. Hachiko» | c) de terror |
| 4) «La maldición» | d) drama |
| 5) «Stalingrado» | e) dibujos animados |
| 6) «Alicia en el País de las Maravillas» | f) fantástica |
| 7) «Los Minions» | g) de aventuras |

Claves:

- 1)- b) musical
- 2)- f) fantástica
- 3)- d) drama
- 4)- c) de terror
- 5)- a) bélica
- 6)- g) de aventuras
- 7)- e) dibujos animados

Para el ej. 8, p. 175

Claves:

- 10)- «Romeo y Julieta»
- 7)- «Los piratas del siglo XX»
- 4)- «El fantasma de la ópera»
- 3)- «12 sillas»
- 8)- «Guerras estelares / Star wars»
- 1)- «Entrevista con el vampiro»

- 9)- «Los hijos del capitán Grant»
- 2)- «Rambo»
- 6)- «Avatar»
- 5)- «Taras Bulba»

Lista de géneros existentes:

musical
fantástica
drama
de terror
bélica
de aventuras
dibujos animados
policíaca
histórica
de acción
de ciencia ficción
de suspenso
de humor o comedia
romántica o de amor

Expresiones de suposición:

Quizás el número uno sea...
Tal vez el número dos se llame...
Puede que la tercera imagen represente...
A lo mejor en la cuarta escena vemos...
Me parece que en el episodio número cinco está...

Para el ej. 16, p. 179

Modelo:

1. Dudo que las películas de acción **sean** aburridas. Pienso que **son** entretenidas.
2. Opino que las películas románticas **son** un rollo.

Para el ej. 16, p. 179

Modelo:

Opino que la película sobre Harry Potter es una película de fantasía **superbuena**, pero al mismo tiempo *creo* que es muy **realista**, **profunda** y *tal vez* sea un poco **sentimental** en cuanto a las relaciones entre amigos. *Digo* también que es **llena de emoción** y *me parece* muy **entretendida**, porque describe numerosas aventuras de los

protagonistas. Además *no dudo* de que todas sus series futuras tendrán un éxito **comercial**, porque *estoy convencida* de que es genial, es estupenda, es alucinante.

Para el ej. 14, p. 178–179

Modelo:

No pienso que las películas de fantasía **tengan** como finalidad divertir a los espectadores con una buena dosis de humor.

Opino que este género **relata** sobre lugares, personajes o criaturas irreales...

Claves:

1-c. 2-a. 3-d. 4-f. 5-e. 6-g. 7-b.

Para el ej. 14, p. 178–179

7. Cuando en la película la trama **va** en torno a las guerras, **es** una película bélica.

¿Qué tiempos y modos se usan en esta oración subordinada de tiempo con «cuando»?

Respuesta:

Cuando + *Presente de Indicativo*, *Presente de Indicativo*.

Acción en el presente.

Formula las oraciones compuestas con la subordinada de tiempo con «cuando» sobre los géneros de este ejercicio.

Respuestas posibles:

1. Cuando la finalidad de la película **es** divertir a los espectadores, **se trata** de la comedia.

2. Cuando **se relata** sobre lugares..., **es** película de fantasía.

3. Cuando el argumento **se centra** en expediciones..., **se trata** del género de aventuras.

4. Cuando la trama **provoca** tensión en los espectadores a través de la emoción..., **es** una película de suspenso.

5. Cuando **tratan** sobre extraterrestres..., **es** una película de ciencia ficción.

6. Cuando el argumento **se centra** en temas de la vida diaria..., **es** género de drama.

Gramática

Cuando

Acción en el futuro.

Cuando + *Presente de Subjuntivo, Futuro.*

Cuando *nos recomiende* alguna película,
iremos a verla.

Acción en el presente.

Cuando + *Presente de Indicativo, Presente de Indicativo.*

Cuando en la película la trama *va* en torno a
las guerras, *es* una película bélica.

Para el ej. 6, p. 174

Respuestas:

1. Cuando **veas** la cartelera, nos **recomendarás** una película.
2. Cuando en el cine «Moscú» **pongan** un estreno, **te invitaré**.
3. Cuando **saques** las entradas, **nos veremos** a la entrada.
4. Cuando **te pongas** en la cola, **te esperaremos**.
5. Cuando muchos espectadores **vayan** a ver la película, **será** taquillera.
6. Cuando dos países **realicen** la película, **será** coproducción.
7. Cuando **sepa** el día de estreno, **te diré** sin falta.
8. Cuando a esta actriz la **conozca** todo el mundo, **será** una estrella.

Ejercicio nuevo

Pon verbos entre paréntesis en Indicativo o Subjuntivo según sea necesario:

1. Cuando la película (tener) el objetivo de divertir a la gente, es una comedia.
2. Cuando el director (querer) entretener a la gente, rodará una película de humor, pero cuando (desear) asustar al público, creará una película de horror.
3. Cuando (atreverse, tú) a confiarme tus sentimientos, me invitarás a una película romántica.
4. Me contarás de todos los lugares inexistentes y criaturas irreales, cuando (ver, tú) una película de fantasía.
5. Mis padres siempre me cuentan todo lo que pasa con los protagonistas cuando (ir) al cine para una película de aventuras.

Claves:

1. Indicativo: tiene
2. Subjuntivo: quiera, desee
3. Subjuntivo: te atrevas
4. Subjuntivo: veas
5. Indicativo: van